

6. COMMISSIONE ESAMINATRICE

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

7. PREMI ED ATTESTATI

Verrà assegnato:

- ❑ Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.
- ❑ Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro ente.
- ❑ Premi: Buoni della Libreria Feltrinelli da Euro 100,00 – 50,00 e 30,00 al I – II – III classificato.
- ❑ Segnalazioni della Giuria.

8. PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà **entro il mese di MAGGIO 2012.**

La data e il luogo saranno comunicati con congruo anticipo.

Bari, 20 gennaio 2012

Cenni storici

La prima edizione del Concorso “Don Franco Ricci” è del 2002, decimo anniversario della uccisione di Don Franco avvenuta il 19 giugno 1992,

PER

- ❑ far conoscere ai giovani la figura di un giovane sacerdote barese che ha dedicato tutta la sua vita ai poveri, sin dal giorno della sua Prima Messa che ha voluto celebrare nel cronicario “Di Venere” in Bari-Carbonara;
- ❑ stimolare i giovani a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato.

DON FRANCO RICCI

- ❑ Nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto.
- ❑ Nel 1969 entra nel Seminario “Paolo VI” in Roma, seminario per vocazioni adulte.
- ❑ Nel 1974 conclude gli studi di teologia nello Studio Teologico Interreligioso Pugliese presso S. Fara in Bari.
- ❑ Il 4 ottobre 1975 viene ordinato sacerdote dall'Arcivescovo di Bari, Mons. Anastasio Alberto Ballestrero.
- ❑ Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa inviato dalla Diocesi di Bari alla Diocesi di Awasa, nel Sidamo, in Etiopia, come sacerdote “Fidei donum”.
- ❑ Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala (Etiopia) dove assume la responsabilità di parroco.
- ❑ Il 19 giugno 1992 viene ucciso in un agguato.

Curia Arcivescovile Bari-Bitonto

Ufficio/Centro Missionario

Corso A. De Gasperi, 274/a – 70125 Bari

Tel. 080.5288218 – Fax 080.5690314

E-mail: missionario@odegitria.bari.it

Direttore: **don Andrea Favale**

Tel. 080.5028049 – Cell. 340.4993738

Delegata: **prof. Rosa Faretra Conforti**

Tel. 080.5423318 – Cell. 331.3089448

E-mail: barimissio@yahoo.it



CON GLI ALTRI
COME FRATELLI

Arcidiocesi Bari-Bitonto
Ufficio-Centro Missionario

INTRODUZIONE

«... È in atto un cambiamento culturale dovuto anche alla Globalizzazione. Esso porta ad una mentalità e stile di vita che guardano il guadagno facile, benessere... come scopo della vita a spese dei valori morali.»

(dal Messaggio di Benedetto XVI per la 85.ma Giornata Missionaria 2011)

CON GLI ALTRI COME FRATELLI

tema della XI Edizione del Concorso Missionario «Don Franco Ricci» per l'anno scolastico 2011-2012.



PRESENTAZIONE

1. OBIETTIVI

a. Favorire un arricchimento culturale, in merito al tema proposto, nella popolazione scolastica.

b. Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica che consenta di:

- ☐ ricercare testimonianze nella letteratura, nella pittura, nella musica ed in ogni forma di arte che illustrino il tema del concorso.

2. ARTICOLAZIONE

Il concorso si articola in 3 distinti ambiti scolastici:

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Scuola secondaria di II grado e gruppi, associazioni, movimenti.

3. CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:

- ☐ singoli

- ☐ gruppi di studenti di una classe
- ☐ gruppi di studenti di interclasse o gruppo, associazione, movimento.

Insegnanti e tutors sono pregati di verificare l'esatta connotazione del partecipante prima della consegna dei lavori.

4. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti possono esprimere le proprie valutazioni sul tema proposto o il risultato delle indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

SCRITTURA

- ☐ Composizione di racconti
- ☐ Lettera ad un amico
- ☐ Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.)
- ☐ Poesia: composizione di testo poetico.

Ogni composizione non deve superare le tre cartelle.

ARTI FIGURATIVE

- ☐ Dipinti
- ☐ Collages
- ☐ Cartapesta
- ☐ Mosaici
- ☐ Tecniche a scelta libera

Dimensioni massime 70x100 cm

FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

- ☐ Foto in bianco e nero
- ☐ Foto a colori
- ☐ Video Clip

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime (50x70)

CINEMATOGRAFIA

- ☐ Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica, valutazione creativa e critica dell'attualità e dell'inattualità)

- ☐ Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, etc. (durata massima 30 minuti)

MUSICA

- ☐ Composizione di testo musicale – parole e musica – e sua eventuale esecuzione sia strumentale sia vocale.

5. PRESENTAZIONE E CONSEGNA DEI LAVORI LAVORI SCRITTI:

Scuola, istituto o altro ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti **in tre copie** in una busta ben chiusa che contenga un'altra busta chiusa, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e **telefono** dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

LAVORI DI ARTI FIGURATIVE, FOTOGRAFIA ... Ogni lavoro sia corredato da una scheda (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo - contenuto dell'opera - nome - classe - scuola di appartenenza - indirizzo dell'autore e dell'insegnante.



I lavori devono essere inviati o consegnati (*) entro aprile 2012 al seguente indirizzo:**

CURIA ARCIVESCOVILE

UFFICIO/CENTRO MISSIONARIO

Corso A. De Gasperi 274/a – 70125 – BARI

Tel. 080.5288218- fax. 080.5690314

E-mail: missionario@odegitria.bari.it

(***) tutti i giorni feriali: ore 09.30 – 12.30 / ore 16.00 – 18.30 (c/o la Portineria del Seminario)

I LAVORI IN CONCORSO
NON SARANNO RESTITUITI

