

Gloria

Agorà dei Giovani Italiani 2007

dalla Liturgia

Antonio Parisi

Tutti

Glo-ria, glo - ria, gloria a Di - o nel - l'al - to dei

Organo

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics 'Glo-ria, glo - ria, gloria a Di - o nel - l'al - to dei'. The organ accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4.

10

cie - li, e pa - ce in ter-ra agli uo-mi-ni a - ma - ti dal Si - gno - re.

Org.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'cie - li, e pa - ce in ter-ra agli uo-mi-ni a - ma - ti dal Si - gno - re.'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The time signature changes to 3/4 for the final two measures of the system.

18

Noi ti lo-diamo, ti bene-di-cia-mo, ti a-do-ria-mo, ti glori-fi-chiamo, ti rendiamo gra - zie

Org.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'Noi ti lo-diamo, ti bene-di-cia-mo, ti a-do-ria-mo, ti glori-fi-chiamo, ti rendiamo gra - zie'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

28

per la tu-a gloria im-men-sa, Signore Di-o, Re del cie-lo, Di-o Pa-dre onni-po-

Org.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'per la tu-a gloria im-men-sa, Signore Di-o, Re del cie-lo, Di-o Pa-dre onni-po-'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

38

ten-te. Si - gnore, Figlio u-ni-genito, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A-

Org.

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The vocal line continues with the lyrics 'ten-te. Si - gnore, Figlio u-ni-genito, Ge-sù Cri-sto, Si-gno-re Di-o, A-'. The organ accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The system ends with a double bar line.

48 *[voci maschili]* *Tutti*
 gnello di Di-o, Fi-glio del Pa-dre: tu che to-gli i pec-ca-ti del mondo, ab-bi pietà di

57 *[voci femminili]* *Tutti*
 no - i; tu che to-gli i pec-ca-ti del mondo, ac-co-gli la nostra suppli-ca; tu che

65
 sie-di alla de-stra del Pa-dre, ab-bi pietà di no - i. Per - ché tu solo il

72
 San-to, tu so-lo il Si-gno-re, tu so-lo l'Al-tis-simo: Ge-sù Cri-sto con lo Spi-ri-to

81
 san-to nella gloria di Dio Pa - dre. A-men. A-men. A - men.