

Arcidiocesi di Bari-Bitonto

# LABORATORI DELLA FEDE

EDIZIONE 2014 · 2015



ARTE, MUSICA E CATECHESI

LITURGIA

CARITÀ

IL TEATRO NELLA PASTORALE

BIBBIA E NARRAZIONE

CATECHESI E DISABILITÀ

VOCAZIONI



# LABORATORI DELLA FEDE

## Gli obiettivi

La nuova evangelizzazione risuona come possibilità per la Chiesa di abitare il clima culturale odierno in modo propositivo.

La sfida che ci attende è far sì che ogni persona, nei molteplici ambiti di vita, possa sperimentare una Chiesa capace di comunicare il Mistero di Cristo; una Chiesa sensibile, partecipe, vicina, "esperta di umanità", ricca di buona notizia, compagna disinteressata di viaggio.

Quali esperienze vanno vissute con la comunità cristiana?

Si chiede di sostenere la nascita di laboratori sull'annuncio. Non si tratta di costituire nuove strutture pastorali, ma di assumere un modello di riflessione e azione pastorale che, in chiave appunto laboratoriale, ha come caratteristica principale «quella di produrre facendo, sperimentando, e di assumere l'esistenza e il vissuto dei partecipanti come luogo di ricerca, di analisi e d'intervento».



## I laboratori

Il termine laboratorio non ha il senso di contenitore strumentale, tecnico o metodologico, ma come espressione di un'azione nella quale perizia e creatività, maestranza e apprendistato, si compongono per dare vita ogni volta a qualcosa di nuovo dentro una tradizione.

(Cfr CEI, *Incontriamo Gesù. Orientamenti per l'annuncio e la catechesi in Italia*, 10.16.46)

## I temi

- Valorizzare i canali tradizionali dell'arte e della musica.
- Educare all'ascolto e alla lettura della Scrittura.
- Formare una corretta sensibilità liturgica.
- Scoprire nuove forme artistiche e mediatiche come nuovi linguaggi per l'annuncio.
- Sostenere la testimonianza della carità.
- Aiutare la trasmissione della fede alle persone con disabilità.
- Accompagnare il discernimento delle vocazioni e dei carismi nella comunità.

## I destinatari

I laboratori si rivolgono a tutti e in particolare a coloro che hanno responsabilità nel progettare e condurre percorsi parrocchiali per l'annuncio e la catechesi: persone consacrate, catechisti, formatori di ragazzi e giovani, operatori della liturgia e della carità.

Ai laboratori possono partecipare coloro che hanno già partecipato alle precedenti edizioni e tutti coloro che hanno il desiderio di partecipare a questa nuova edizione.

### Obiettivi >

L'arte e la musica sono mezzi preziosi per la catechesi.

Il laboratorio prevede l'utilizzo del patrimonio artistico e di quello musicale, per catechesi sempre più vive, creative e stimolanti.

Attraverso una Via privilegiata che è la *Via della Bellezza ... Via della Fede*. In sintonia con la proposta dell'anno pastorale, sulle "orme di Nicodemo", l'arte non solo come mezzo per elevare la preghiera a Dio ma anche per stimolare la ricerca, per edificare e nutrire la propria fede...

Mossi dall'esigenza di andare oltre le "cristallizzazioni" dei catechismi, si vuole aiutare a scoprire o riscoprire la realtà della **relazione** con il Mistero, l'**incontro** da cui nasce la fede, la Bellezza del Figlio di Dio che **incanta**.

### Temi >

In continuità con le prime due edizioni, in cui sono stati affrontati i temi generali e offerti gli strumenti di approccio alla via dell'arte ed alla via della musica, saranno sviluppati nuovi contenuti, attraverso opere musicali, pittoriche, poetiche.

Sceita delle musiche e del repertorio per una nuova catechesi.

Educazione all'ascolto e allo sguardo.

Creazione di catechesi in forma laboratoriale e personale.

Idee per la Catechesi per bambini, per giovani e adulti, per fidanzati.



## Destinatari >

Tutti coloro che hanno partecipato alle edizioni precedenti e quanti vorranno partecipare per la prima volta: giovani, catechisti, educatori, insegnanti di religione e operatori pastorali, che vogliono rendere la catechesi, annuncio sempre più “vivo”, attraverso le vie di una “Nuova Evangelizzazione”.

## Eventi segnalati >

### **Atelier Frammenti di Luce (per cantori e musicisti)**

Laboratorio permanente di formazione artistico-musicale, nel quale acquisire i fondamenti teologici e spirituali della “Via della Bellezza” e affinare le tecniche musicali (quella vocale in particolare) e artistiche in sintonia con il progetto Frammenti di Luce.

**Alla fine del percorso verrà realizzato un Concerto Meditazione.**

**Dal 6 novembre ogni I e III Giovedì del mese  
dalle ore 18,00 alle ore 19,30.**

**Info: [www.frammentidiluce.org](http://www.frammentidiluce.org)**

*Coordinatori: sac. Maurizio Lieggi  
sr Cristina Alfano Francescana Alcantarina*

### Obiettivi >

Il laboratorio di Liturgia continua la sua proposta formativa nella prospettiva di *lasciarsi formare* dalla liturgia per essere *trasformati* nella vita. La formazione all'*agire rituale* aiuta il cristiano a lasciarsi plasmare dalle forme e dai simboli, affinché la liturgia, con i suoi molteplici linguaggi, possa costituire uno spazio d'incontro con Dio che dia *forma* alla vita.

Il laboratorio prende in considerazione la celebrazione dei *sacramenti dell'iniziazione cristiana*, consapevoli che la migliore pedagogia, secondo l'arte antica di "fare i cristiani", è la stessa celebrazione liturgica ben celebrata. Nel rito interagiscono molteplici linguaggi: la parola, il gesto, la musica e il canto, lo spazio, il silenzio, l'abito, il colore, le immagini, la luce, i movimenti, i profumi, il gusto. Tutti i nostri sensi sono coinvolti. Si cercherà di entrare in particolare nel linguaggio dei grandi segni-simboli dei sacramenti dell'iniziazione cristiana: *la croce, l'acqua, l'olio, il pane e il vino*.

### Temi >

**Iniziati alla Pasqua**

**Il Battesimo: prima Pasqua del discepolo**

**La Cresima: confermati figli in Cristo**

**L'Eucaristia: sacramento della maturità cristiana**



## Destinatari >

Operatori della liturgia, catechisti, operatori della carità, insegnanti, giovani.

## Eventi segnalati >

**Corso teorico-pratico di arte floreale a tre livelli.** Organizzato da *Pie Discepolo del Divin Maestro - Apostolato Liturgico, Parrocchia "Sacro Cuore" e l'Ufficio liturgico diocesano.*

**1° livello:** *Sobrietà ed eleganza nella casa di Dio.* **Data:** 13-14 ottobre 2014; **Sede:** Parrocchia "Sacro Cuore", Via Cardassi, 13, Bari. Per **informazioni e iscrizione:** Ufficio parrocchiale, tel 080/5244014 oppure: Apostolato liturgico 080/ 5210653; cell. 3337311684, luciana.dalmasetto@piediscepole.it.

**Parola, silenzio, tempo e spazio, musica e canto, segni, simboli e gesti, profumi.** Ogni 2° martedì del mese, a partire da novembre, **ore 20,00** presso l'**Apostolato Liturgico**, Via Quintino Sella, 254, Bari. Info: cell. 3337311684, luciana.dalmasetto@piediscepole.it

*Coordinatori:* sac. **Mario Castellano**  
sr **Luciana Dal Masetto** *Pie Discepolo del Divin Maestro*

### Obiettivi >

“La Caritas è la carezza della Chiesa al suo popolo; la carezza della Madre Chiesa ai suoi figli; la tenerezza, la vicinanza. La Caritas è l’amore nella Madre Chiesa, che si avvicina, accarezza, ama. Una Chiesa senza la carità non esiste”.

(Papa Francesco)

Il laboratorio, inserito all’interno del percorso di formazione per gli operatori delle caritas parrocchiali “Con tutto il cuore”, mira a sostenere la maturazione di un vissuto personale e comunitario in cui emerga che soggetto della carità è tutta la comunità e la necessità di aiutare l’intera comunità a vivere la testimonianza cristiana della carità, superando la mentalità assistenzialista per aprirsi alla carità evangelica in termini di prossimità, di condivisione e di dono di sé.

Ripartire da una chiara e rinnovata opzione preferenziale dei più poveri, cuore del messaggio evangelico e del magistero di papa Francesco, stimolerà l’accrescersi di una cultura dell’incontro che ha nell’ascolto dell’altro il fondamentale inizio di ogni scelta di amore.



## **Temi >**

**La Carità e il miracolo delle mani vuote**

**La prevalente funzione pedagogica della carità**

**La fraternità tra dono e impegno**

**L'ascolto dell'altro, prima carità**

## **Destinatari >**

Tutti gli operatori delle Caritas parrocchiali.

## **Eventi segnalati >**

**Altri appuntamenti del percorso di formazione operatori Caritas**

11 ottobre 2014; 14 marzo e 30 maggio 2015

Info

Caritas Diocesana Bari-Bitonto

*Sede:* Via dei Gesuiti, 20 – 70122 BARI

080/5237311

[info@caritasbaribitonto.it](mailto:info@caritasbaribitonto.it)

[www.caritasbaribitonto.it](http://www.caritasbaribitonto.it)

*Coordinatore:* sac. **Vito Piccinonna**

### Obiettivi >

Anche il teatro, l'arte e la cultura possono essere una rete con la quale "il pescatore di uomini" può invitare alla testimonianza e alla gioia vera. Questo è il messaggio che vogliamo proporre: aiutare le nostre comunità parrocchiali attraverso la formazione dei catechisti e degli animatori pastorali ad una maggiore apertura al territorio, mediante lo strumento del teatro di ispirazione biblica.

Attraverso il gioco semplice e divertente del teatro e dell'arte, valorizzando i doni artistici di ciascuno, si vogliono costruire relazioni positive che favoriscano la comunione.

### Temi >

**Lettura del testo biblico e realizzazione drammatica di esso**

**Studio ed interpretazione dei personaggi**

**Tecniche teatrali , esercizi del linguaggio teatrale**

**Il corpo e la sua espressività, elaborazione coreografica**

### Destinatari >

Operatori pastorali, catechisti, giovani.



## Eventi segnalati >

### **Scuola di teatro diocesano Progetto “Giovanni Paolo II”**

- Teatro ed evangelizzazione, improvvisazione, tecniche di interpretazione
- Psicologia del palcoscenico
- Il corpo e la sua espressività, corpo e parola; elaborazione coreografica.

**Messa in scena dello spettacolo “Il primo giorno dopo il sabato”** di Vito Maurogiovanni, nel 10° anniversario del congresso eucaristico.

**Novembre 2014 - Giugno 2015 tutti i martedì dalle 18 alle 20**

*Sede:* Seminario Arcivescovile di Bari-Bitonto  
Corso A. De Gasperi, 274/A - Bari  
Info: 338 1828015

*Coordinatori:*  
sac. **Antonio Eboli**  
**Renzo De Andri** regista  
**Simona De Tullio** coreografa

### Obiettivi >

Il Laboratorio vuole introdurre il partecipante, per mezzo di lezioni teoriche e di esercitazioni pratiche, alla lettura di un testo biblico attraverso l'arte del metodo narrativo. In tal modo egli sarà capace di poter comprendere cosa e come l'autore sacro ha voluto comunicare, il messaggio biblico e le varie implicazioni interpretative del testo stesso.

L'importanza del racconto nell'esperienza di ogni persona si rivela fin dalla prima infanzia. Il bambino infatti ne subisce il fascino, soprattutto se la narrazione è supportata da immagini, e così entra anche in quel comune patrimonio sapienziale che è la Bibbia: nelle storie che sono avvenute prima di lui trova una propria collocazione, impara a identificarsi con l'eroe del racconto, a riconoscere i buoni dai cattivi, a raccontarsi, cioè a dire le proprie esperienze vissute.

Il racconto costituisce la ricchezza dei popoli e la Bibbia ha nel racconto la sua ossatura fondamentale, che la rende accessibile a tutti.  
(P. Bovati)



## **Temi >**

### **Introduzione alla narrazione biblica**

**Abramo**

**Giuseppe**

**Nicodemo**

Saranno offerte delle schede. Ogni scheda si apre con un breve commento che ha lo scopo di aiutare a mettere a fuoco le linee centrali da un punto di vista esegetico del brano scelto.

## **Destinatari >**

Il corso vuole offrire un possibile cammino formativo rivolto ai catechisti e agli operatori pastorali.

*Coordinatori:*  
sac. **Carlo Lavermicocca**  
sac. **Evan Ninivaggi**

### Obiettivi >

Il laboratorio intende aiutare i partecipanti a progettare una presenza ordinaria delle persone disabili all'interno del cammino parrocchiale.

“La persona malata o disabile, proprio a partire dalla sua fragilità, dal suo limite, può diventare testimone dell'incontro”.

(Papa Francesco)

“Ogni vera formazione cristiana sa farsi sensibile accoglienza del dono di fede che viene dai più piccoli, da coloro che, pur semplici nelle loro facoltà espressive e relazionali, sono – per purezza di cuore e appartenenza alla croce – testimoni di fede e perciò evangelizzatori”.

(CEI, *Incontriamo Gesù. Orientamenti per l'annuncio e la catechesi in Italia*, 17)

### Temi >

**Introduzione: come inserire un bambino con disabilità nel percorso ordinario di catechesi? Strumenti e percorsi possibili.**

**Incontro dedicato al ritardo mentale - con la collaborazione e la presenza di ragazzi diversamente abili - catechesi attraverso il mimo e il canto gestuale.**



**Incontro sull'autismo. Una mappa per orientarsi ed esperienze che donano speranza.**  
**Strumenti per la catechesi con persone sorde e cieche.**

**Destinatari >**

Il laboratorio, pensato per catechisti, insegnanti, genitori, operatori (che non abbiano già seguito il percorso offerto dall'UCD, per la catechesi disabili), è aperto a chiunque voglia formarsi per imparare ad accompagnare ragazzi con disabilità mentale e sensoriale, in particolare nel percorso di iniziazione cristiana.

**Eventi segnalati >**

**Seminari di approfondimento.** *Ufficio catechistico diocesano, Settore catechesi-disabili:* [annalisa\\_caputo@libero.it](mailto:annalisa_caputo@libero.it)

Sostegno per inserire nei percorsi ordinari esperienze dirette e più approfondite con persone diversamente abili: *CVS Bari-Bitonto* [cvsbari@gmail.com](mailto:cvsbari@gmail.com) • *Fede e Luce* [dani20@libero.it](mailto:dani20@libero.it) • *Movimento apostolico ciechi* [bitonto@movimentoapostolicociechi.it](mailto:bitonto@movimentoapostolicociechi.it) • *Smaldone* [centrosmaldonebari@alice.it](mailto:centrosmaldonebari@alice.it)

*Coordinatori:*

**Annalisa Caputo e Daniela Boccucci**  
**equipe dell'UCD (sezione catechesi-disabili)**

### Obiettivi >

Il discernimento spirituale è un esercizio di ascolto dello Spirito Santo come risuona nell'intimo dell'uomo (2 Cor 7, 10-12) perché ciascuno di noi possa decidere per un'azione specifica in sintonia con la volontà di Dio.

Trattandosi di un'esperienza spirituale, il discernimento non è facilmente riconducibile ad un'unica definizione. Ne proponiamo una, solo per avere un riferimento e un linguaggio comune. Il discernimento spirituale è uno strumento che permette di avvertire, di cogliere, di distinguere i segni della presenza di Dio nella vita attraverso la direzione spirituale.

La direzione spirituale è ordinata prima di tutto a far maturare uno stile di vita di costante ricerca della volontà di Dio per rispondere in maniera generosa alla propria vocazione.

Il laboratorio ha l'obiettivo di dare i primi strumenti per aiutare gli educatori ad accompagnare i ragazzi e le ragazze a discernere il progetto d'amore nella loro vita come avvenne per Nicodemo nel vangelo di Giovanni.

### Temi >

**Iniziazione alla direzione spirituale**

**Che cos'è la vocazione, chi ha la vocazione**



## **Come annunciare la castità, la povertà e l'obbedienza** **Gli strumenti: regola di vita e il quaderno spirituale**

### **Destinatari >**

Il laboratorio è rivolto ai catechisti e agli operatori pastorali.

### **Eventi segnalati >**

#### **Adorazione eucaristica vocazionale**

9 ottobre - 13 novembre - 11 dicembre 2014

8 gennaio - 12 febbraio - 12 marzo - 9 aprile - 14 maggio 2015

*Sede: Parr. Buon Pastore - Corso A. De Gasperi, 274/A - Bari*

#### **Giornata Mondiale di preghiera per la Vocazioni**

26 aprile 2015

Info: Centro Diocesano Vocazioni  
tel 080 5288422 - [cdv@odegitria.bari.it](mailto:cdv@odegitria.bari.it)

*Coordinatori:*  
**sac. Giacomo Fazio**  
**sac. Pierpaolo Fortunato**  
**equipe CDV**

## Sede

BARI - Seminario Arcivescovile  
Corso A. De Gasperi, 274/A (ingresso Curia)

## Segreteria Organizzativa

Fondazione "Frammenti di Luce"

BARI - Seminario Arcivescovile  
ingresso: Viale Einaudi, 2

cell. 393.0124905

[laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it](mailto:laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it)

## Iscrizione

I laboratori sono aperti a tutti. Il costo di iscrizione per la partecipazione a due laboratori è di 15 euro.

**L'iscrizione dovrà essere effettuata nel mese di ottobre 2014 presso la Segreteria Organizzativa**

(lunedì dalle 17 alle 19 - sabato dalle 10 alle 12).

È possibile prenotarsi anche tramite:

*download modulo iscrizione su [www.arcidiocesibaribitonto.it](http://www.arcidiocesibaribitonto.it)*

- fax al numero **0805690314**

- mail all'indirizzo [laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it](mailto:laboratorifede@arcidiocesibaribitonto.it)

## Calendario laboratori

Sabato **15 novembre** 2014

Sabato **10 gennaio** 2015

Sabato **7 febbraio** 2015

Sabato **11 aprile** 2015

Sabato **30 maggio** 2015 “EVENTO CONCLUSIVO”

Sarà possibile seguire un numero massimo di due laboratori per partecipante. I laboratori si svolgeranno dalle ore 15.30 alle 19.30 nella seguente modalità:

15.30 **Primo Laboratorio** a scelta tra:

**Liturgia · Teatro nella pastorale · Narrazione · Carità**

17.15 *Tempo di preghiera insieme*

18.00 **Secondo Laboratorio** a scelta tra:

**Arte, Musica e Catechesi · Vocazione · Catechesi e Disabilità**

**Nell'iscrizione bisogna indicare i due laboratori scelti.**

Alla fine del percorso annuale sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

# LABORATORI DELLA FEDE



**Arcidiocesi di Bari-Bitonto**

Ufficio Catechistico

Ufficio Liturgico

Caritas Diocesana

Centro Diocesano Vocazioni

Fondazione "Frammenti di Luce"

Scuola Diocesana di Teatro "Giovanni Paolo II"

Pie Discepolo del Divin Maestro