

FRONTIERE – LA PRIMA VOLTA
21 SETTEMBRE – 1 OTTOBRE 2011

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 21 SETTEMBRE
Giornata inaugurale

Ore 18:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Ingresso libero

Inaugurazione dell'Ex **Palazzo delle Poste** e vernissage **mostra fotografica “La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri”** a cura di Pier Giorgio Carizzoni

Saranno presenti i fotografi

Gianni Berengo Gardin
Ferdinando Scianna
Olivo Barbieri

La mostra resterà aperta sino al 23 ottobre 2011

Ore 20:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti” - Ingresso libero

IL MONELLO

di Charlie Chaplin. Usa 1921, 68'

La Retrospectiva è realizzata in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana di Milano

Ore 22:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti” - Ingresso libero

IL POSTO

di Ermanno Olmi. Italia 1961, 93'

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari
Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari
ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64
www.frontierweb.it email info@frontierweb.it
www.apuliafilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Mostra Fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” - Ingresso libero

Ore 11:00

Cineporto di Bari - Vernissage **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso gratuito

Saranno presenti

Vittorio Arcieri

Klodiana Cuka, presidente Integra Onlus

La mostra sarà aperta al pubblico sino al 5 ottobre, dal lunedì al venerdì, dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 18:00

Ore 20:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti” - Ingresso libero

LO SCEICCO BIANCO

di Federico Fellini. Italia 1952, 85’

Copia messa gentilmente a disposizione dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale

Ore 22:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti” - Ingresso libero

HIROSHIMA MON AMOUR

di Alain Resnais. Francia/Giappone 1959, 90’

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



VENERDÌ 23 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” - Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Noi crederemo – Il cinema e l’Italia dei 150 anni**”

Mario Martone, regista

introduce

Oscar Iarussi, critico cinematografico

Ore 20:00

Cinema ABC - Retrospektiva “Maestri esordienti”- Ingresso libero
IL RULLO COMPRESSORE E IL VIOLINO
di Andrei Tarkovskij. URSS 1960, 46’

Ore 22:00

Cinema ABC – Retrospektiva “Maestri esordienti” - Ingresso libero
I QUATTROCENTO COLPI
di François Truffaut. Francia 1959, 99’

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliafilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



SABATO 24 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” - Ingresso libero

Ore 19:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
”**Il cinema che verrà**”

Marco Müller, direttore Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia introduce
Antonella Gaeta, critico cinematografico

Ore 20:00

Cinema ABC – Retrospektiva “Maestri esordienti”- Ingresso libero
I PUGNI IN TASCA
di Marco Bellocchio. Italia 1966, 105’

Ore 22:00

Cinema ABC – Retrospektiva “Maestri esordienti”- Ingresso libero
LA RABBIA GIOVANE
di Terrence Malick. USA 1973, 93’

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari
Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari
ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64
www.frontierweb.it email info@frontierweb.it
www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



DOMENICA 25 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica **“La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri”** - Ingresso libero

Ore 20:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti”- Ingresso libero
PEPI, LUCI, BOM E LE ALTRE RAGAZZE DEL MUCCHIO
di Pedro Almodovar. Spagna 1980, 82’

Ore 22:00

Cinema ABC - Retrospectiva “Maestri esordienti”- Ingresso libero
ERASERHEAD. LA MENTE CHE CANCELLA
di David Lynch. USA 1977, 89’

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari
Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari
ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64
www.frontierweb.it email info@frontierweb.it
www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



LUNEDÌ 26 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” - Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Prima del lavoro (o dopo)**”

Gianfranco Viesti, economista, presidente Fiera del Levante

Leonardo Sforza, head research Europe and EU Affairs, Aon Hewitt

Mario Desiati, scrittore, direttore editoriale Fandango Libri

introduce

Giuseppe De Tommaso, direttore responsabile “La Gazzetta del Mezzogiorno”

Ore 18:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero

“**Mediterraneo: donne di frontiera**”

Simone Bitton regista

Yasemine Taskin, giornalista e scrittrice

dialogano con

Barbara Schiavulli, scrittrice, giornalista e blogger di guerra

Ore 19:30

Multicinema Galleria – Le Anteprime di FRONTIERE

THE FORGIVENESS OF BLOOD (LA FAIDA)

di Joshua Marston. USA-Albania-Danimarca-Italia 2011, 109’

Anteprima nazionale

Versione sottotitolata in italiano

Ore 20:30

Cinema ABC – Film di frontiera - Ingresso libero

LE TRE SEPOLTURE

di Tommy Lee Jones. USA-Francia 2005, 121’

In sala, il montatore del film, Roberto Silvi

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliafilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



MARTEDÌ 27 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” - Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Facebook frontiera permanente**”

Guido Scorza giurista, esperto di diritto informatico
Arianna Ciccone, direttrice del Festival del Giornalismo di Perugia
dialogano con
Dino Amenduni social media team leader

Ore 18:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Con amore o senza**”

Pieterangelo Buttafuoco, giornalista e scrittore
Geppi Cucciari, attrice
introduce
Maddalena Tulanti, vicedirettore “Il Corriere del Mezzogiorno”

Ore 19:30

Multicinema Galleria – Le Anteprime di FRONTIERE
THE SUNSET LIMITED
di Tommy Lee Jones. USA 2011, 91’
Anteprima europea
Versione sottotitolata in italiano

A seguire

Intervista integrale a Tommy Lee Jones rilasciata in esclusiva per FRONTIERE
USA 2011, 35’

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari
Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari
ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64
www.frontiereweb.it email info@frontiereweb.it
www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



Ore 20:30

Cinema ABC – Film di frontiera – Ingresso libero

MUR

di Simone Bitton. Francia - Israele 2004, 96'

In sala, la regista del film

FRONTIERE

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliafilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica **“La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri”** – Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 09:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“Italiani di frontiera: storytelling”

Roberto Bonzio, giornalista
Conferenza multimediale, 65'

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“Le frontiere dello sguardo”

Nello Ferrieri, Fondazione Cinemovel
Elisabetta Antognoni, Fondazione Cinemovel
introduce
Annamaria Ferretti, direttore “Antenna Sud”

Ore 18:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
Absolute beginners: letterati ieri oggi domani”

Gianfranco Calligarich, scrittore
Alessia Gazzola, scrittrice
dialogano con
Alessandro Laterza, editore

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari
Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari
ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64
www.frontierweb.it email info@frontierweb.it
www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



Ore 19:00

Teatro Petruzzelli – Le Anteprime di FRONTIERE – Ingresso gratuito

IL VILLAGGIO DI CARTONE

di Ermanno Olmi. Italia 2011, 87'

Anteprima nazionale

Ore 20:30

Cinema ABC – Film di frontiera - Ingresso libero

INSHALLAH. IL VIAGGIO DI MOHAMED ALI'

di Antonio Laforgia. Italia 2011, 58'

In sala il regista del film

Ore 21:30

Cinema ABC – Film di frontiera – Ingresso libero

LE DUE STORIE DI ADAMA'

di Annamaria Gallone. Italia 2011, 50'

In sala la regista del film

Ore 22:30

Cinema ABC – Film di frontiera – Ingresso libero

MONACO, ITALIA STORIA DI ARRIVI IN GERMANIA

di Alessandro Melazzini. Germania 2011, 55'

In sala il regista del film

Ore 21:30

Teatro Petruzzelli **“ROSSO DI SERA”**

Franco Cassano

Lecture “La prima volta”

Proiezione video Watercolour, di Francis Alÿs

Trabzon, Turkey - Aqaba, Jordan 2010 - 1,19'

I Virtuosi del Teatro alla Scala

- W.A. Mozart Ein musikalischer Spass - divertimento in fa maggiore KV 522

- G. Rossini - Sonata a quattro n.1 in Sol maggiore (sonata scritta da Rossini a dodici anni)

Ermanno Olmi

Saluto

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



Marc Augé

Lecture "Rito e inizio"

Sergio Rubini

in collaborazione con Francesco Lopez e Pierluigi Ferrandini
"La prima volta davanti all'obiettivo"

I Virtuosi del Teatro alla Scala

- Raffaele Bellafronte - "FRONTIERE" - per Clarinetto solista Fabrizio Meloni e Archi
Anteprima mondiale
- Nino Rota - Concerto per Archi

Presenta: **Gino Castaldo**

Regia: **Gianpiero Borgia**

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliasfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



GIOVEDÌ 29 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**” – Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Un desiderio di città**”

Marc Augé, etnologo e antropologo francese

Alessia De Biase, antropologa e architetto

Piero Zanini, architetto

introduce

Stefano Costantini, caporedattore “La Repubblica” Bari

Ore 18:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero

“**Scienza e letteratura: la scoperta**”

Bruno Arpaia, scrittore e giornalista

Carlo Alberto Redi, biologo, accademico dei Lincei

introduce

Enrica Simonetti, caposervizio Cultura e Spettacoli “La Gazzetta del Mezzogiorno”

In collaborazione con I Presìdi del Libro di Bari

Ore 19:30

Multicinema Galleria – Le Anteprime di FRONTIERE

NI ALLAH, NÎ MAITRE

di Nadia El Fani. Francia-Tunisia 2011, 75’

Anteprima nazionale

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



Ore 20:30

Cinema ABC – Film di frontiera - Ingresso libero

GERONIMO

di Walter Hill. USA 1994, 113'

In sala, il protagonista del film, Wes Studi

Ore 21:30

Teatro Petruzzelli **“ROSSO DI SERA”**

Proiezione video Paradox of Praxis 1, di Francis Alÿs

Messico 1997, durata 5'

“La nave dolce work in progress”, di Daniele Vicari (35')
dedicato al ventennale della Vlora

Gianrico Carofiglio

Lecture “Bari, città di frontiera”

Maya Sansa

Reading di “Storia lacerata nel corpo di una donna” di Adonis
Con l'accompagnamento musicale di **Davide Viterbo**

“Il terremoto delle donne”

Voci e visioni dall'Aquila.

Performance. Regia Patrizia Bernardi e Paolo Pisanelli
una produzione Animammersa, Big Sur, OfficinaVisioni

Diego Amador Trio

Performance musicale

Presenta: **Gino Castaldo**

Regia: **Gianpiero Borgia**

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



VENERDÌ 30 SETTEMBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica “**La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri**”- Ingresso libero

Ore 10:00 / 13:00 - 15:00/18:00

Cineporto di Bari - **Mostra documentario IntegrAzione. Vent'anni dagli sbarchi albanesi sulle coste pugliesi** - realizzata da **Vittorio Arcieri** per Integra Onlus – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari –Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero
“**Identità di frontiera**”

Michela Marzano, filosofa e scrittrice

Mauro Covacich, scrittore
dialogano con

Anais Ginori, giornalista e scrittrice

Ore 18:00

Multicinema Galleria – Le Anteprime di FRONTIERE - Ingresso libero

SONO RIMASTO SENZA PAROLE

di Elisabetta Sgarbi. Italia 2011, 45’

Anteprima nazionale

A seguire

“**Carta bianca a Elisabetta Sgarbi**”

Elisabetta Sgarbi dialoga con **Pino Roveredo**, scrittore

Introduce Silvio Danese, critico cinematografico

Ore 19:30

Multicinema Galleria – Le Anteprime di FRONTIERE

“**THE ONLY GOOD INDIAN**” con Wes Studi

di Kevin Willmot. USA 2011, 119’

Anteprima europea

In sala, il protagonista del film, Wes Studi

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliafilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



Ore 20:30

Cinema ABC - Film di frontiera - Ingresso libero

TOMBOY

di Céline Sciamma. Francia 2011, 84'

In sala Vieri Razzini, Teodora Film

Ore 21:30

Teatro Petruzzelli **"ROSSO DI SERA"**

Proiezione Painting/Retoque, di Francis Alÿs

Paraíso, Panama, 2008, durata 8:31'

Emanuele Arciuli

- B. Croall - Mazhenaabikiniganing Aagawong (Inscription Rock)

- J. Adams - Phrygian Gates

Wes Studi

Lecture "Io, attore nativo americano"

Tommy Lee Jones

Proiezione intervista esclusiva per FRONTIERE a (versione 13')

John Trudell

Performance musicale

Alessandro Baricco

Monologo sull'America

Presenta: **Gino Castaldo**

Regia: **Gianpiero Borgia**

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



iniziativa sostenuta
dal Fondo Europeo
di Sviluppo Regionale
PRIMI della S.R.L.



REGIONE PUGLIA
Assessorato di Mediocredito,
Cultura e Turismo



APULIA FILM COMMISSION
in Puglia e in tutta la grande
regione, mettiamo a disposizione

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



COMUNE DI BARI



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

SABATO 1° OTTOBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica **“La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri”** – Ingresso libero

Ore 11:00

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari – Le Conversazioni di FRONTIERE - Ingresso libero

“La frontiera della legalità”

Marco Travaglio, giornalista e scrittore

Giancarlo De Cataldo, scrittore

In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Bari e il Sindacato Avvocati di Bari

Ore 18:00

Multicinema Galleria – Ingresso libero

AUGURI, DON GESUALDO, di Franco Battiato

Italia, 2011, durata 45'

A seguire

“Battiato, artista di frontiera”

Franco Battiato si racconta

Ore 21:15

Teatro Petruzzelli - Oltrefrontiere - Ingresso a pagamento

Antony and the Johnsons con l'Orchestra della Fondazione Petruzzelli

Ore 20:00

Cinema ABC - Film di Frontiera - Ingresso libero

TAHRIR

di Stefano Savona. Francia-Italia 2011, 90'

Ore 22:00

Cinema ABC – Film di Frontiera - Ingresso libero

L'ULTIMO SPETTACOLO

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontiereweb.it email info@frontiereweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



di Peter Bogdanovich. USA 1971, 118'

DOMENICA 2 OTTOBRE

Ore 10:00 – 21:30

Ex Palazzo delle Poste – Università degli Studi di Bari - Mostra fotografica **“La prima volta di Gianni Berengo Gardin, Ferdinando Scianna e Olivo Barbieri”** – Ingresso libero

Ore 18:00

Cinema ABC – Oltrefrontiere - Ingresso libero

“La prima volta dell’ABC”

L’Abc e l’Agis Puglia e Basilicata festeggiano i primi 35 anni, in collaborazione con l’Apulia Film Commission

Ore 20:00

QUANTO È BELLO LU MORIRE ACCISO

di Ennio Lorenzini. Italia 1975, 85'

Primo film proiettato al Cinema ABC nel 1976

Copia messa gentilmente a disposizione dal Centro Sperimentale di Cinematografia – Cineteca Nazionale.

Direzione artistica e organizzativa:

Fondazione Apulia Film Commission Cineporto di Bari

Fiera del Levante Lungomare Starita | 70132 Bari

ph +39 080 975 29 00 fax +39 080 914 74 64

www.frontierweb.it email info@frontierweb.it

www.apuliamfilmcommission.it

Iniziativa promossa da



In collaborazione con



INFO BIGLIETTI

Le Anteprime di FRONTIERE – Multicinema Galleria: € 2

* I biglietti sono acquistabili presso il botteghino del cinema

Proiezione “IL VILLAGGIO DI CARTONE” di Ermanno Olmi – Ingresso gratuito *

Mercoledì 28 settembre - Teatro Petruzzelli – ore 19:00

* i biglietti gratuiti per la proiezione saranno disponibili, sino ad esaurimento posti, presso il botteghino del Teatro Petruzzelli, mercoledì 28 settembre dalle ore 10:00 alle ore 12:00 e dalle ore 17:00 alle ore 18:30. Sarà possibile ritirare un massimo di due biglietti a persona

ROSSO DI SERA – Teatro Petruzzelli: € 5

Prezzo in abbonamento 28 – 29 – 30 settembre: € 10

* I biglietti sono disponibili presso il circuito online www.bookingshow.com, tutti punti vendita www.bookingshow.com/servizi/vendita.asp e al botteghino del teatro Petruzzelli (info: 080.975.28.40, oppure www.fondazionepetruzzelli.it).

Prezzo ridotto per studenti universitari, muniti di relativo libretto, minori e over 65: € 1

* l'acquisto online dei biglietti ridotti avverrà esclusivamente con modalità “ritiro prepagati presso il botteghino” del teatro Petruzzelli.

Oltrefrontiere – Teatro Petruzzelli 1 ottobre 2011 *

Antony and the Johnsons con l'Orchestra della Fondazione Petruzzelli

* I biglietti sono disponibili presso il circuito online www.bookingshow.com, sui punti vendita www.bookingshow.com/servizi/vendita.asp e al botteghino del teatro Petruzzelli (info: 080.975.28.40, oppure www.fondazionepetruzzelli.it)