

ASCOLTARSI

Ascoltare vuol dire: udire con attenzione, stare a sentire, prestare ascolto, dare retta, quindi percepire, comprendere, partecipare.



Tutti hanno diritto all'ascolto, ma prima di essere diritto, ascoltare è dono della propria attenzione. Se ci pensiamo bene è la premessa di ogni incontro, di ogni relazione, condivisione, di ogni cura. Donare sé stessi agli altri per imparare ad ascoltarsi reciprocamente.

Ascoltarsi comunemente significa udire la propria voce, analizzare i moti del proprio animo; ma ascoltarsi reciprocamente è un prestare attenzione all'altro e riflettere le sue parole, il suo vissuto, i suoi bisogni anche dentro sé stessi. Una condivisione che rende piena la relazione.

Un ascolto del cuore, come dice Papa Francesco.

Un ascolto che può cambiare la nostra vita da autoreferenziale a partecipata, da singolare a plurale, da egocentrica ad altruista.

Anche nei confronti del Creato dobbiamo imparare a non pretendere solo ascolto, ma ad ascoltare le grida di dolore della Natura così ferita dal nostro agire sconsiderato.

L'ascoltarsi nasce dal silenzio. Occorre fare silenzio dentro sé stessi per percepire, comprendere, considerare, riflettere e migliorare il proprio atteggiamento verso la vita e gli altri.

Che queste Notti Sacre, attraverso l'ascolto della musica sacra, la percezione dell'arte, siano foriere di riflessione e di disponibilità d'animo a capire con il cuore e ad ascoltarsi gli uni gli altri.

† GIUSEPPE SATRIANO
ARCIVESCOVO DI BARI - BITONTO

Le mostre

GRATUITO

DAL 22 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE

Chiesa di Santa Teresa dei Maschi
APERTA DAL MARTEDI ALLA DOMENICA,
ORE 10.30/13.00 - 15.00/19.00
DOMENICA 9.30/12.00 LUNEDI CHIUSO

“Arte, congiunzione tra cielo e terra”

CURATORI DELLA MOSTRA

MIGUEL GOMEZ E MARINA GONTA

CON GLI ARTISTI: Sergio Abbrescia, Akis Andreadakis, Elena Chatziathansiou, Anna Cristino, Arcangela di Fede, DiRò, Michail Doulgeridis, Manos Fragoulis, Mara Giuliani, Miguel Gomez, Gabriele Liso, Ioannis Karalias, Markella Koufoudaki, Despina Kouvatsou, Angelo Mastria, Petros Mallis, Stavroula Mitsakou, Ismini Mixa, Biagio Monno (Toy Blaise), Domenico Morolla, Loukia Orfanou, Emanuele Pasculli, Loukiana Papadopoulou, Angela Piazza, Christos Pater, Maria Luisa Sabato, Miranda Santoro, Valentina Scrocco, Elvira Sirio, Ilma Spinelli, Matina Soki, Carmen Toscano, Eva Terzi, Roksolana Tchotchieva, Valeria Zito.



DAL 22 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE

Chiesa di San Domenico
APERTA TUTTE LE MATTINE

Esposizione opere di
Teresita Ferrari Donadei



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Arcidiocesi
di Bari-Bitonto



PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Arcidiocesi
di Bari-Bitonto



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



COMUNE DI BARI



acquedotto
pugliese
l'acqua, bene comune



Vallisa
CULTURA
— Le dimore della cultura —



BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE
DI BARI E AREA METROPOLITANA



FEDERICO II EVENTI
Associazione di Promozione Sociale



ACCADEMIA DUCALE CENTRO STUDI MUSICALI



arcopu
Associazione Regionale
Cori Pugliesi



nova artistidium
ASSOCIAZIONE CULTURALE



roos arte
MUSIC & VISUAL ARTS



COMUNE DI BARI



EGF SERVICE
Service audio - luci



Notti Sacre XII EDIZIONE 2022
...e fu sera e fu mattino...

ARTE MUSICA PENSIERO PREGHIERA SPETTACOLO

DAL 22 SETTEMBRE AL 2 OTTOBRE
NELLE CHIESE DI BARI VECCHIA



facebook.com/notti sacre

www.nottisacrebari.it

Giovedì 22 settembre

ore 19 Piazza del Ferrarese

GRATUITO

“Note da Oscar” Gran Complesso Bandistico “Nino Rota” di Bari Palese

Diretto dal M.° Giuseppe Demichele

ore 19,30 Piazzetta san Marco

GRATUITO

Rosario con la Beata Elia di san Clemente

ore 21 Vallisa

5 €

INSIDE BACH

Francesco D’Orazio *violino solo*, Orchestra barocca S. Teresa dei Maschi,
Sabino Manzo *cembalo e direzione*

Venerdì 23 settembre

ore 19 Vallisa

5 €

Ombre InCanto

Niccolò Fino *percussioni ed elettronica*

ore 21 S.Nicola

2 €

La Luce dell’Anima

Margherita Sciddurlo *organo* Saria Convertino *fisarmonica*

Sabato 24 settembre

ore 19 Vallisa

5 €

L’Escargot – La cantiga de la Serena “Kyrie”

Fabrizio Piepoli *voce, chitarra battente, daff*

Giorgia Santoro *flauto, flauto basso, bansuri, arpa celtica, cimbali*

Adolfo La Volpe *oud, chitarra classica, tar*

Alessandro Pipino *organetto, concertina, toy piano, lama sonora*

Gianni Gelao *flauti, uilleann pipes, armonica, glockenspiel, toys*

ore 21 Cattedrale

5 €

Ayso Young Soloists

Direttore Teresa Satalino

Domenica 25 settembre

ore 19 San Domenico

2 €

“Sono una voce che chiama” STIMMGOLD Vokalensemble

ore 21 Vallisa

5 €

“VOX DIVINA”

Sonia Prina *contralto* Valeria La Grotta *soprano*

Orchestra barocca S. Teresa dei Maschi

Sabino Manzo *cembalo e direzione*

Lunedì 26 settembre

ore 19 S. Maria degli Angeli

2 €

“Omaggio a San Nicola” Concerto per tárogató e bayan

Nikola Lutz *Tárogató (Germania, HMDK Stoccarda)*

Nenad Ivanovic *Bajan (Germania, Serbia)*

ore 21 Chiesa del Gesù

2 €

“Joseph e la meravigliosa multicolore tunica dei sogni”

(Brani scelti)

Coro di voci bianche, Coro Sudcontro canto, Nova Artistudium Ensemble

Anna Garofalo *Consulenza artistica*, Grazia Albergo - Donato Falco *Direttori*

Martedì 27 settembre

ore 19 Vallisa

5 €

ARMONIA TRA LE CORDE Arpa e Pianoforte in dialogo

Claudia Lucia Lamanna *arpa*, Annarosa Partipilo *pianoforte*

ore 21 Cattedrale

2 €

Frammenti di Luce “La Perla Preziosa”

Concerto Meditazione in 4 quadri

Alessandro Piscitelli - Sara Barbone *voci recitanti*

Sabrina Speranza *coreografie*

Frammenti di Luce *solisti e coro*, Orchestra giovanile

suor Cristina Alfano *Maestro del coro*, don Maurizio Lieggi *Direttore*

Mercoledì 28 settembre

ore 19 S. Giacomo

2 €

Compositori e compositrici italiani da riscoprire

ENSEMBLE ACCADEMIA DUCALE

ore 21 Cattedrale

5 €

Kekko Fornarelli - The Soundtrack Orchestra

Kekko Fornarelli *pianoforte, hybrid piano, sintetizzatori, elettronica*

Serena Spedicato *voce* Stefano De Vivo *chitarra elettrica, elettronica*

Orchestra d’archi di 12 elementi *diretta da Leo Gadaleta*

Giovedì 29 settembre

ore 19 Chiesa del Gesù

2 €

Concerto Te Deum

OFF - ORCHESTRA FILARMONICA PUGLIESE

Giovanni Minafra *Direttore* Daria Palmisano *maestro del Coro*

Gian Vito Tannoia *fisarmonica-bayan Solista*

ore 21 S. Nicola

5 €

Concerto per Organo

Pier Damiano Peretti *Professore della MDW Vienna*

Venerdì 30 settembre

ore 19 Vallisa

2 €

Sulle ali del canto

Valentina Farcas *soprano* Manuel Lange *pianoforte*

ore 21 S. Nicola

2 €

Incoronazioni

Orchestra Sinfonica Città Metropolitana di Bari *direttore* Michele Nitti

L.A. Chorus *direttore* Luigi Leo

Noemi Muschetti *soprano* Aurora Tirotta *mezzosoprano*

Francesco Castoro *tenore* Eugenio Di Lieto *basso*

Sabato 1 ottobre

ore 19 Chiesa del Gesù

2 €

A rose among the stars

Coro Giovanile Pugliese e Coro Giovanile Campano - Luigi Leo *direttore*

ore 21 Cattedrale

2 €

Il “Gloria” di Niccolò Piccinni nel ‘700 musicale napoletano

Concerto realizzato in collaborazione con il Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari

Ensemble Laboratorio Settecento

Coro Dilectamusica *Maestro del coro:* Vincenzo Damiani

Concertazione, direzione, edizione critica dei manoscritti: Vito Paternoster

Guida all’ascolto: Annamaria Bonsante

Domenica 2 ottobre

ore 18,15 Sala Odegitria c/o Cattedrale di Bari

GRATUITO

Ascoltare il Creato, necessità e responsabilità

Dialogo tra mons. Giuseppe Satriano (Arcivescovo di Bari) e ing. Domenico Laforgia (Presidente AQP)

ore 19 Cattedrale

GRATUITO

Messa conclusiva Notti Sacre 2022

Animata dal coro Dilectamusica diretto da Vincenzo Damiani

ore 21 Cattedrale

2 €

“L’ASCOLTO nel SILENZIO” Variazioni dal 4’,33” di J. Cage

di Giovanni Tamborrino

Liriche e testo di Enzo Quarto ispirati all’Antico Testamento e al Vangelo di Marco 9, 2-10

LATERZA OPERA ENSEMBLE

Teresa Puntillo *flauto* Serena Laiola *violino* Chiara Ratti *clarinetto basso*

Beatrice Birardi *campane e percussioni* Vito Di Fonzo *sax contralto*

Roberto Solito *chitarra elettrica* Federico Apollaro *vibrafono*

Andrea Tamborrino *marimba basso* Giuseppe Dante Tamborrino *Sound Scapes*

Giuseppe Salatino *Direttore & interactive electronics*

L’ingresso ai concerti prevede un contributo di partecipazione minimo ed è garantito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

I biglietti possono essere acquistati online sul sito WWW.VALLISA.IT o presso il luogo dell’evento a partire da un’ora dall’inizio dello spettacolo. È consigliato l’uso della mascherina.