

Commissione Esaminatrice

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione, formata da membri competenti. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Premi ed Attestati

Verrà assegnato:

- Premi: Buoni-libro di diverso importo al I - II - III classificato.
- Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.
- Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro Ente.
- Segnalazioni della Giuria.
- Per alcuni rappresentanti dei vincitori di maggiore età è prevista la possibilità di partecipare al Festival della Missione, che si terrà a Milano dal 29 Settembre al 2 Ottobre 2022.
- A richiesta dei vincitori sarà rilasciata documentazione valida per i crediti scolastici.

Premiazione

La cerimonia di premiazione si terrà

VENERDÌ 27 MAGGIO

AULA SINODALE

"MONS. MAGRASSI" ORE 17:00

(C.SO A. DE GASPERI, 274/A)

Il Concorso Cenni Storici

La I edizione del Concorso "Don Franco Ricci" è del 2002, decimo anniversario dell'agguato al sacerdote, avvenuto il 19 giugno 1992. Il concorso ha lo scopo di:

- Stimolare le nuove generazioni a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato in Etiopia.
- Favorire la creazione di "ponti" per costruire circuiti di solidarietà.
- Sensibilizzare ad un impegno sociale, culturale e religioso per favorire i percorsi di integrazione.
- Impegnarsi a conoscere tradizioni, stili di vita, mentalità di altri popoli, per costruire la pace con azioni concrete.

Da consultare

- Testimonianza/Biografia su don Franco Ricci
<http://www.arcidiocesibaribitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-franco-ricci.pdf/view> (pdf scaricabile)
oppure
- Enciclica Fratelli Tutti (http://www.vatican.va/content/francesco/it/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html)
- <https://www.festivaldellamissione.it/il-festival/contenuti>
- "La vita giocatela bene", Discorso integrale di Don Tonino Bello ai diplomandi della scuola Magistrale di Molfetta (12 Aprile 1991)
- www.missioitalia.it
- Papa Francesco, Esortazione apostolica, Evangelii Gaudium, 2013



Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto
UFFICIO CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
Corso A. De Gasperi, 274/A 70125 BARI
Fax 080. 5690230 alex.ton@libero.it
Missio Bari-Bitonto

Delegato
Gianni MILICI
Cell. 334.633 0299
giomilici@libero.it

Direttore
don Alessandro TANZI
Tel. 080 5288420
Cell. 391 1870177
alex.ton@libero.it

M MAGMA 080.5014906



Arcidiocesi di Bari-Bitonto
missio
Ufficio/Centro
Missionario Diocesano

in collaborazione con
Festival
della
Missione
MILANO - 29 SET / 02 OTT 2022



CONCORSO
MISSIONARIO

"DON FRANCO RICCI"

XXI EDIZIONE 2021-2022

VIVERE-PER-DONO

GRATUITAMENTE AVETE RICEVUTO
GRATUITAMENTE DATE

I VOLTI E LE SFIDE DELLA GRATUITA ... OGGI

don Franco Ricci

Nasce il 23 aprile 1948 a Bitonto (BA). Il 4 ottobre 1975 è ordinato sacerdote. Il 17 novembre 1982 parte per l'Africa, inviato dalla Diocesi di Bari al Vicariato Apostolico di Awasa, in Etiopia, come sacerdote "Fidei donum". Nel 1988 viene trasferito a Soddu Abala, dove assume la responsabilità di parroco. Il 19 giugno 1992 è ucciso in un agguato.

Introduzione

"Ragazzi, ragazze, questo io vorrei dirvi: la vita giocatevela bene ... non bruciatela! È splendido, soprattutto se voi la vostra vita la mettete al servizio degli altri ... Io sono convinto che se voi la vostra vita la spendete per gli altri, la mettete a disposizione degli altri, voi non la perdetevi! Perderete il sonno, ma non la vita! La vita è diversa dal sonno. Perderete il denaro, ma non la vita! La vita è diversa dal denaro. Perderete la quiete, ma non la vita! La vita travalica la quiete, soprattutto la quiete sonnolenta, ruminante, del gregge... Perderete tantissime cose... Perderete la salute, ma non la vita, non la vita!».

+ Don Tonino Bello,
da un incontro con i diplomandi del 12 Aprile 1991

VIVERE-PER-DONO

"Gratuitamente avete ricevuto, gratuitamente date"
I VOLTI E LE SFIDE DELLA GRATUITÀ ... OGGI:

- Accoglienza e solidarietà: la gratuità che si manifesta nel **fare spazio** all'altro in difficoltà;
- Perdono e riconciliazione: la gratuità che **libera se stessi e gli altri** dalle catene del male e apre la via alla pace e alla giustizia;
- Il mondo del volontariato: la gratuità che si fa **servizio**;
- Cura per gli ultimi e gli emarginati (malattia, disabilità, varie forme di povertà): la gratuità come scelta di campo e sacrificio di sé;
- Scelte di vita comunitaria: la gratuità come condivisione.

Presentazione

Regolamento

OBIETTIVI

- Favorire una riflessione comune, in merito al tema proposto, che possa arricchire il percorso personale, sia dal punto di vista culturale che spirituale.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi: opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche.

ARTICOLAZIONE

Il Concorso si articola su diversi livelli; è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Il Concorso si rivolge a:

Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado - Università
Parrocchie - Gruppi - Associazioni - Movimenti.

CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:

Singoli - Gruppi - Classi - Studenti universitari
Porzioni di classe o di interclasse, di gruppo,
di associazione, di movimento, gruppi parrocchiali.

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

Modalità di Partecipazione

• I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

• SCRITTURA

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.)
- Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

• ARTI FIGURATIVE

Dipinti - Collage - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.
Dimensioni massime 70 x 100 cm

• FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

• CINEMATOGRAFIA

Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica).

Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc. *Durata massima 15 minuti*

• MUSICA

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

Consegna dei lavori

• LAVORI SCRITTI

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

• LAVORI DI ARTI FIGURATIVE, FOTOGRAFIA...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda in busta chiusa (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

• LAVORI DI MUSICA E VIDEO ...

I file musicali e video vengano inviati via e-mail, corredati da una scheda che indichi: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

I lavori devono essere inviati

entro e non oltre il 7 Maggio 2022 ai seguenti indirizzi e-mail:

- giomilici@libero.it
- alex.don@libero.it

oppure consegnati presso la

CURIA ARCIVESCOVILE, UFF./CENTRO MISSIONARIO

Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI

Tel. 391 187 0177; 334 633 0299

o la PORTINERIA DEL SEMINARIO