

Commissione Esaminatrice

Le opere pervenute entro la data indicata saranno esaminate da una apposita Commissione, formata da membri competenti. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Premi ed Attestati

Verrà assegnato:

- Premi: Buoni-libro di diverso importo al I - II - III classificato.
- Attestato di partecipazione a ciascun concorrente.
- Attestato di partecipazione alla Scuola concorrente o altro Ente.
- Segnalazioni della Giuria.
- A richiesta dei vincitori sarà rilasciata documentazione valida per i crediti scolastici.

Premiazione

La cerimonia di premiazione si terrà

LUNEDÌ 27 MAGGIO 2024

AULA SINODALE

"MONS. MAGRASSI" ORE 17:00

(C.SO A. DE GASPERI, 274/A)

“

La I edizione del Concorso "Don Franco Ricci" è del 2002, decimo anniversario dell'agguato al sacerdote, avvenuto il 19 giugno 1992. Il concorso ha lo scopo di:


- Stimolare le nuove generazioni a coltivare i valori di giustizia e di servizio che hanno animato Don Franco nel suo apostolato in Etiopia.
- Favorire la creazione di "ponti" per costruire circuiti di solidarietà.
- Sensibilizzare ad un impegno sociale, culturale e religioso per favorire i percorsi di integrazione.
- Impegnarsi a conoscere tradizioni, stili di vita, mentalità di altri popoli, per costruire la pace con azioni concrete.

Da consultare

Testimonianza Biografia su don Franco Ricci
<http://www.arcidiocesibari-bitonto.it/curia/settore-evangelizzazione/ufficio-missionario/materiale-da-scaricare/biografia-don-franco-ricci.pdf/view> (pdf scaricabile)



Curia Arcivescovile di Bari-Bitonto
UFFICIO CENTRO MISSIONARIO DIOCESANO
Corso A. De Gasperi, 274/A 70125 BARI

 Missio Bari-Bitonto

Delegato
don Salvatore De Pascale
Cell. 347 814 4118
donsalva@vodafone.it

Collaboratore
Gianni MILICI
Cell. 334.633 0299
giomilici@libero.it

MAGMA 080.5014906

PROMOTORI
di
P A C E
O G G I



LE GUERRE DIMENTICATE

Arcidiocesi di Bari-Bitonto
missio
Ufficio/Centro
Missionario Diocesano

**CONCORSO
MISSIONARIO**

“DON FRANCO RICCI”

L'importanza di restare informati,
di fronte alla "terza guerra mondiale a pezzi"

XXIII EDIZIONE 2023-2024

Introduzione

“Vivere, parlare e agire senza violenza non significa arrendersi, né perdere, né rinunciare a nulla. E aspirare a tutto. E come disse 60 anni fa San Giovanni XXIII nell'enciclica *Pacem in terris*, la guerra è una follia, è fuori dalla ragione. Ogni guerra, ogni scontro armato, finisce con l'essere sempre una sconfitta per tutti.

Facciamo crescere una cultura della pace. Ricordiamoci che, anche nei casi di legittima difesa, l'obiettivo è la pace. E che una pace duratura può essere solo una pace senza armi. Facciamo della nonviolenza, sia nella vita quotidiana che nelle relazioni internazionali, una guida per il nostro agire. E preghiamo per una maggiore diffusione di una cultura della nonviolenza, che passa per un sempre minore ricorso alle armi, sia da parte degli Stati che dei cittadini” (cfr. Papa Francesco)

Secondo una fotografia di Amnesty International ogni giorno oltre 500 persone muoiono per armi da fuoco e circa 2 mila restano ferite, mentre il 44% degli omicidi è commesso con armi da fuoco.

“Una situazione - si legge nel comunicato della Rete Mondiale di Preghiera del Papa - direttamente collegata all'industria delle armi: ogni anno vengono prodotti 8 milioni di armi leggere e 15 miliardi di munizioni. L'unico modo possibile per fermare questa escalation”, aggravata dalle crisi in corso in Ucraina, Asia, Africa e Medio Oriente, “è cercare di avviare, sia a livello locale che internazionale, cammini di dialogo reale, e fare della 'nonviolenza' una guida per il nostro agire”.

“...Cosa rispondiamo quando a Casa per la Pace ci domandano: “Che cosa state facendo per contrastare la guerra in Ucraina?” Perché la risposta immediata sarebbe: niente. O meglio, niente di nuovo, da quando nel 2001 è nata Casa Pace, per essere un luogo stabile di Nonviolenza. E non solo quando scoppiano le guerre: in quel caso è tardi per poter fare qualcosa di diverso che mettere toppe, sanare feriti, ricostruire la distruzione, sostenere le vittime... Niente di nuovo se non continuare a promuovere la formazione di adulti, studenti, associazioni, genitori sulla gestione positiva dei conflitti, sulla comunicazione nonviolenta, sulla cooperazione, sulla facilitazione di gruppi, sulla mediazione nei conflitti, sul gioco cooperativo. Perché la Nonviolenza si impara: la pace non si fa con canzoni e poesie, ma prendendo in mano i conflitti ed imparando a trasformarli in opportunità di crescita, personale e collettiva...”

(da articolo CasaperlaPace-Milano)

Regolamento

OBIETTIVI

- Favorire una riflessione comune, in merito al tema proposto, che possa arricchire il percorso personale, sia dal punto di vista culturale che spirituale.
- Sollecitare un approccio conoscitivo ed una riflessione critica attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi: opere letterarie, pittoriche, musicali e altre forme artistiche.

ARTICOLAZIONE

Il Concorso si articola su diversi livelli; è indirizzato a soggetti differenti per età e maturità, coinvolgendo vari ambiti culturali ed artistici.

Tema del Concorso Promotori di pace oggi

- “Spezzeranno le loro spade per farne aratri, trasformeranno le loro lance in falci. Una nazione non alzerà più la spada contro un'altra nazione, contro un'altra nazione non impareranno più l'arte della guerra” (Isaia 2, 4 (Cfr. <https://riforma.it/2022/12/23/disimparare-la-guerra-imparare-la-pace/>).
- Restare informati, sapere quello che succede nel mondo, affinché non si parli più di guerre dimenticate e si agisca per promuovere la pace. (Cfr. www.casaperlapacemilano.it (<https://www.casaperlapacemilano.it/oltre-confine/costruire-la-pace-ogni-giorno-anche-a-scuola-di-fronte-alla-guerra-in-ucraina/>).
- La guerra oggi è la principale causa del fenomeno degli esodi forzati, che costringono ogni giorno alla fuga migliaia di persone nel mondo. Per questo occorre approfondire le situazioni di conflitto e ricercarne le vere e complesse motivazioni. (Cfr. <https://www.centroastalli.it/attivita-nelle-scuole/finestre-focus/guerre-dimenticate/>)

Da consultare anche

Mappe dei conflitti nel mondo (con siti internet di riferimento):

- Atlanteguerre.it.bmp (<https://www.atlanteguerre.it/>)
- AVVGUERRE.jpg (<https://www.avvenire.it/mondo/pagine/in-un-mondo-da-sempre-in-conflitto-la-pace-spunta-lo-stesso-in-tre-paesi>)
- worldpopulationreview.bmp (<https://worldpopulationreview.com/country-rankings/countries-currently-at-war>)
- WorldWap2022SB.png (<https://ucdp.uu.se/downloads/charts>)
- infografica.jpeg (https://laviaibera.it/it-schede-704-infografica-guerre_conflitti_mondo)

La guerra mondiale a pezzi: <https://www.limesonline.com/cartaceo/la-terza-guerra-mondiale-a-pezzi/>

Africa Rivista- Il discorso integrale di Denis Mukwege, premio Nobel per la Pace 2018: <https://www.facebook.com/share/v/5zYgd/L2CujVWVe4/?mibextid=WCTFNe>

Il Concorso si rivolge a

Scuola primaria - Scuola secondaria di I grado
Scuola secondaria di II grado - Università
Parrocchie - Gruppi - Associazioni - Movimenti.

CONCORRENTI

Al concorso possono partecipare:

Singoli - Gruppi - Classi - Studenti universitari
Porzioni di classe o di interclasse, di gruppo, di associazione, di movimento, gruppi parrocchiali.

Insegnanti e tutor sono pregati di verificare la presenza di tutti i dati significativi del partecipante, prima della consegna dei lavori.

Modalità di partecipazione

• I concorrenti possono esprimere proprie valutazioni sul tema proposto; o anche il risultato di indagini o ricerche, con le seguenti tecniche di comunicazione:

• SCRITTURA

Saggio - Composizione di racconti - Lettera ad un amico - Articolo di giornale (editoriale, lettera al direttore, articolo di spalla, ecc.)

- Poesia (composizione di testo poetico).

Ad eccezione del saggio, ogni altra composizione non deve superare le tre cartelle.

• ARTI FIGURATIVE

Dipinti - Collage - Cartapesta - Mosaici - Tecniche a scelta libera.
Dimensioni massime 70 x 100 cm

• FOTOGRAFIA ANALOGICA E DIGITALE

Foto in bianco e nero - Foto a colori - Video Clip.

Titolo e didascalie esplicative in scheda a latere; dimensioni massime 50 x 70 cm

• CINEMATOGRAFIA

Ricerca di pellicole tematiche (scheda filmografica).

Produzione di cortometraggi amatoriali di qualsiasi genere: comico, drammatico, noire, giallo, ecc. *Durata massima 15 minuti*

• MUSICA

Composizione di testo musicale (parole e musica) e sua eventuale esecuzione, sia strumentale, sia vocale.

Consegna dei Lavori

• LAVORI SCRITTI

Scuola, Istituto o altro Ente invii in un unico plico ben chiuso tutti i lavori scritti in una busta, anch'essa ben chiusa; questa contenga un'altra busta sigillata, più piccola, con titolo dell'opera, nome, classe, scuola o gruppo di appartenenza, indirizzo e telefono dell'autore del lavoro e dell'insegnante o tutor.

• LAVORI DI ARTI FIGURATIVE, FOTOGRAFIA...

Ogni lavoro sia corredato da una scheda in busta chiusa (ben affissa sul retro del lavoro stesso) che indichi chiaramente: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

• LAVORI DI MUSICA E VIDEO ...

I file musicali e video vengano inviati via e-mail, corredati da una scheda che indichi: titolo, contenuto dell'opera, nome, classe, scuola di appartenenza, indirizzo dell'autore e dell'insegnante.

I Lavori devono essere inviati

entro e non oltre il 30 aprile 2024 ai seguenti indirizzi e-mail:

• missionario@odegitria.bari.it
• donsalvatore63@gmail.com • giomilici@libero.it

oppure consegnati presso la

CURIA ARCIVESCOVILE, UFF./CENTRO MISSIONARIO

Corso A. De Gasperi 274/A - 70125 BARI

Tel. 347.8144118 - 334.6330299

o la PORTINERIA DEL SEMINARIO