

SIGNORE, CHE VIENI

Musica di Antonio Parisi - Testo dalla Liturgia

TEMPO DI AVVENTO

1 *Solo*

Signore, che vieni a visitare il tuo popolo nella pace, ab-bi pie-tà di noi. Si-

4 *Tutti* *Solo*

gno-re, pie-tà. Si-gno-re, pie-tà. Cristo, che vieni a salvare chi è perduto.

S
C

Uom

Cri - sto, pie-tà. Cri - sto, pie-tà.

9 *Tutti*

ab-bi pie-tà di noi. Cri - sto, pie-tà. Cri - sto, pie-tà.

S
C

Uom

Si-gno-re, pie-

15 *Solo*

Signore, che vieni a creare un mondo nuovo, ab-bi pie-tà di noi. Si-gno-re, pie-

S
C
Uom

19 *Tutti*

22 *Celebrante* *Tutti*

tà. Si - gno - - re, pie - tà.
gno - - re, pie - tà, pie - - tà.

tà. Si - gno - - re, pie - tà.

Dio onnipotente abbia misericordia di noi, perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita e-ter-na. A - men.

Signore, che vieni a visitare il tuo popolo nella pace,
 abbi pietà di noi. Signore, pietà.
Signore, pietà.

Cristo, che vieni a salvare chi è perduto,
 abbi pietà di noi. Cristo, pietà.
Cristo, pietà.

Signore, che vieni a creare un mondo nuovo,
 abbi pietà di noi. Signore, pietà.
Signore, pietà.

Celebrante:
 Dio onnipotente abbia misericordia di noi,
 perdoni i nostri peccati e ci conduca alla vita eterna.
Amen.

Il testo è preso dalla terza formula, proposta dal Messale, per il tempo di Avvento.

È opportuno far cantillare il recitativo da un solista, che deve seguire il ritmo del testo con naturalezza, quasi un recitar cantando. Porre attenzione al canto quando rientra nella battuta dei tre quarti.

Le voci di risposta del coro sono ad libitum. Si potrebbe eseguire fra solo e assemblea, ma le voci del coro aiutano e arricchiscono questo rito penitenziale.

Seguendo la corda di recita che sale dal Sol al La al Si, si può passare espressivamente, man mano che le invocazioni si susseguono, da un piano ad un mezzo piano.

Anche la conclusione del sacerdote è bene che venga cantata, in modo da facilitare la risposta conclusiva dell'Amen da parte di tutta l'assemblea.