

# Cancella, Signore, il mio peccato

Antonio Parisi

Rit. solo

Can - cel - la, Si - gno - re il

Organo

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in 2/4 time, starting with a whole rest followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note A4. A double bar line with repeat dots follows. The bottom staff is an organ accompaniment in 2/4 time, starting with a whole rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The key signature has one flat (Bb).

tutti

mi - o pec - ca - to; can - cel - la, Si - gno - re, il mi - o pec -

Org.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line in 2/4 time, continuing from the previous system with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A double bar line with repeat dots follows. The bottom staff is an organ accompaniment in 2/4 time, continuing from the previous system with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The key signature has one flat (Bb).

solo

ca - to; can - cel - la, Si - gno - re, il mi - o pec - ca - to;

Org.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line in 2/4 time, continuing from the previous system with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A double bar line with repeat dots follows. The bottom staff is an organ accompaniment in 2/4 time, continuing from the previous system with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. A double bar line with repeat dots follows. The key signature has one flat (Bb).

tutti solo

can - cel - la, Si - gno - re, il mi - o pec - ca - to; can - cel - la, Si -

Org.

gno - re, il mi - o pec - ca - to; can - cel - la, Si - gno - re, il mi - o pec - ca - to!

Org.

strofa

Li - be - ra - ti dal gio - go del ma - le bat - tez - za - ti nel - l'ac - qua pro -

Org.

fon - da noi giun - gia - mo al - la ter - ra di pro - va do - ve i

cuo - ri sa - ran re - si pu - ri. Can -

2. Dal paese di Egitto ci hai tratti  
e cammini con noi nel deserto  
per condurci alla santa montagna  
sulla quale s'innalza la croce.

3. Tu sei l'acqua che sgorga dal sasso  
sei la manna che sazia la fame  
sei la nube che guida il cammino  
sei la legge che illumina i cuori.

4. Tu ci guidi nell'esodo nuovo  
alla gioia profonda di Pasqua  
dalla morte passando alla vita  
giungeremo alla terra promessa.

( Comunità di Bose)