

# Nella tua misericordia

## Miserere mei

testo: san Pedro d'Alcantara

musica: Maurizio Lieggi

**A**  $\text{♩} = 60$

Ass

Organo

Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

Ass

Organo

Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

**B**

Ass

Organo

Mi-se - re-re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i, Do - mi -

Solo 2

Ass

Organo

1. Nel - l'al - ta - re del-la tua mi-se-ri - cor - dia vo-glio ri-fu - giar - mi pie-tà di  
ne. Mi-se - re-re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi -

Nella tua misericordia

2

33

Solo 2

me, o Di - o.

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi -

Org

41

solo 1

Si - gno - re pie - tà, di no - i pie -

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi -

Org

49

solo 1

tà.

Solo 2

2.Nel-la sor - gen - te del-la tua mi-se-ri - cor - dia cer-co sol - lie - vo pie-tà di

Ass

ne. Mi-se - re - re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi -

Org

57

solo 1  
Si - gno - re pie - tà, pie - tà di noi pie - tà.

Solo 2  
me o Di-o. Si - gno - re, pie - tà, di noi pie - tà.

Ass  
ne. Mi-se - re-re me-i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi - ne.

Org

66

C

solo 1  
3.La-va - mi da tut - te le mie col - pe la - va tan - to il mio cuo - re che di pu-ro a-

Org

73

solo 1  
mo - re si squar - ci. ba-gna-mi Si - gno - re nel - l'Ac-qua-del-le la - cri-me la mi - a ce-ne-re por-

Ass  
Si - gno - re pie - tà di no - i pie -

Org

81

solo 1  
rò nel-la li - sci - va e l'ac-qua cal - da del - le la - cri-me scor - re -

Ass  
tà. Si - gno - re pie - tà di no - i pie -

Org

solo 1

89

rà scor-re - rà con il fuo - co del-l'A - mo-re l'A - mo - re l'A - mo - re.

Solo 2

scor-re - rà con il fuo - co del-l'A - mo - re l'A - mo - re.

Ass

tà. Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà. Mi-se -

Org

89

Ass

99

re - re me - i Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi - ne. Mi-se -

Org

99

solo 1

107

Si - gno - re pie - tà, di no - i

Ass

re - re me - i Do-mi - ne, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i

Org

107

solo 1

113

pie - tà. Mi - se - re - re.

Ass

Do - mi - ne. per concludere Mi - se - re - re.

Org

113

per coro a 4 voci

sezioni **B** e **D**

118

S e C

T e B

Org

Mi-se - re-re me-i, Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi - ne. Mi-se-

Mi-se - re-re me-i, Do-mi-ne, mi-se-re-re me - i, mi-se-re-re me - i Do - mi - ne. Mi-se-

sezioni **A** e **C**

127

S e C

T e B

Org

Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

Si - gno - re pie - tà di no - i pie - tà.

**Signore, pietà di noi, pietà!****Miserere mei Domine,  
miserere mei, miserere mei, Domine.**

1. Nell'altare della tua misericordia  
voglio rifugiarmi:  
pietà di me, o Dio.

2. Nella sorgente della tua misericordia  
cerco sollievo: pietà di me, o Dio.

3. Lavami da tutte le mie colpe,  
lava tanto il mio cuore  
che di puro amore si squarci.  
Bagnami Signore nell' acqua delle lacrime;  
la mia cenere porrò nella lisciva,  
e l'acqua calda delle lacrime  
scorrerà con il fuoco dell'Amore.

**Miserere mei Domine,  
miserere mei, miserere mei, Domine.***Note al canto*

Tutto il canto è costruito su un ostinato con due moduli: A e C (*Signore pietà di noi, pietà!*) e B e D (*Miserere mei Domine*) su cui si inseriscono le strofe affidate ai solisti (potrebbero anche essere affidate ad un unico solista)

La forma musicale dell'ostinato vuole esprimere la richiesta incessante della misericordia e del perdono da parte di Dio Padre.

Lo si può realizzare così come è scritto ad una voce, oppure a 4 voci così come da ultima pagina, pensando l'ingresso progressivo delle voci.