**Non di solo pane vive l’uomo**

È un canto adatto per la prima domenica di Quaresima. Infatti il testo parla delle tentazioni di Gesù, specialmente quella del pane. Poi la richiesta del perdono e la sicurezza di avere il Signore vicino nell’ora della prova e nei deserti della vita; solo lui ci conduce alla terra promessa.

Canto in la minore, molto semplice e cantabile. Si può eseguire all’ingresso oppure subito dopo il Vangelo oppure dopo l’omelia, diventa così un canto segnale delle letture della I domenica di Quaresima.

Specialmente nei tempi forti dell’Anno Liturgico, abbiamo bisogno di canti appropriati e pertinenti ritualmente. Non un cantare soltanto, non canti comuni, ma un canto che nel testo e nella musica ad esso collegata narra e parla di quel tempo sacro. Solo in questo modo il canto – testo e musica – si inserisce in modo corretto all’interno della liturgia.

**Volto trasfigurato**

Questo è l’altro canto preparato insieme a don Evan Ninivaggi per cantare il Vangelo della trasfigurazione della seconda domenica di Quaresima. Dopo l’annuncio della Passione, i discepoli sono smarriti, ecco allora la trasfigurazione sul monte. Le quattro strofe praticamente mettono in versi il Vangelo proprio di questa domenica. La gioia della visione, il voler rimanere nelle tende, la discesa gioiosa dal monte per portare la gioia al mondo.

Anche questo canto è formato da strofa e ritornello; al la minore della strofa fa seguito il ritornello in la maggiore che esprime la bellezza del volto del Signore, e lo splendore che lo avvolge nella nube luminosa.

Anche questo canto dovrebbe diventare un canto segnale di questa seconda domenica di Quaresima. Il sacerdote potrebbe inglobarlo nella sua omelia. Così il canto diventa significativo e appropriato a questo tempo liturgico.

**Signore pietà, con i tropi**

Durante la Quaresima è bene dare importanza maggiore all’atto penitenziale. Questo Signore pietà si deve eseguire da parte del solista, le strofe, mentre la risposta viene cantata prima dal solista e poi da tutti. Molto semplice, si può anche cantare immediatamente senza bisogno di prove.