Inizia la Quaresima ed è compito di un attento animatore musicale della liturgia, preparare una scaletta adatta a questo tempo particolare dell’Anno Liturgico. Una specifica attenzione va riservata a quei canti che sono importanti ed insostituibili, fra cui appunto c’è il salmo responsoriale.

Sarebbe opportuno che lo si cantasse per intero: ritornello e strofe. Ma, in situazioni di precarietà, è opportuno eseguire in canto almeno il ritornello.

Va ricordato che il Salmo responsoriale non è solo un canto, ma una risposta alla Parola di Dio ascoltata.

Ecco allora questi ritornelli per le cinque domeniche di Quaresima dell’anno C. Ho usato melodie semplici e accessibili per le nostre comunità domenicali. Anche l’accompagnamento organistico è sobrio ed essenziale in modo che l’attenzione è rivolta all’ascolto della Parola. Durante la Quaresima anche il canto e la musica dovrebbero essere essenziali e meditativi per favorire la preghiera ed il raccoglimento.

Il ritornello lo si può insegnare all’assemblea prima della Messa: bastano 3 minuti.