

Acensione del Signore

Antonio Parisi

A - scen - de il Si - gno - re tra ca - ti di gio - ia.

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "A - scen - de il Si - gno - re tra ca - ti di gio - ia." The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the left hand.

1. Popoli tutti, battete le *mani!* Acclamate Dio con grida di *gioia*,
2. Ascende Dio tra le acclama - zioni, il Signore al suono di *tromba*.
3. Perché Dio è re di tutta la *terra*, cantate inni con *arte*.

The second system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "1. Popoli tutti, battete le *mani!* Acclamate Dio con grida di *gioia*, 2. Ascende Dio tra le acclama - zioni, il Signore al suono di *tromba*. 3. Perché Dio è re di tutta la *terra*, cantate inni con *arte*." The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the left hand.

1. perché terribile è il Signore, l'Al - tissimo, grande re su tut - ta la terra.
2. Cantate inni a Dio, cantate *inni*, cantate inni al nostro re, can - ta - te inni.
3. Dio regna sulle *genti*, Dio siede sul suo *tro - no* santo.

The third system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: "1. perché terribile è il Signore, l'Al - tissimo, grande re su tut - ta la terra. 2. Cantate inni a Dio, cantate *inni*, cantate inni al nostro re, can - ta - te inni. 3. Dio regna sulle *genti*, Dio siede sul suo *tro - no* santo." The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the left hand.