

Giovedì Santo - In Coena Domini

Antonio Parisi

Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za.

The first system of the musical score is for a piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The lyrics are: "Il tuo ca - li - ce, Si - gno - re, è do - no di sal - vez - za."

1. Che cosa renderò al Si - gnore, per tutti i benefici che mi ha fatto?
2. Agli occhi del Signore è pre - ziosa la morte dei suoi fe - deli.
3. A te offrirò un sacrificio di ringrazia - mento e invocherò il nome del Si - gnore.

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Che cosa renderò al Si - gnore, per tutti i benefici che mi ha fatto?
2. Agli occhi del Signore è pre - ziosa la morte dei suoi fe - deli.
3. A te offrirò un sacrificio di ringrazia - mento e invocherò il nome del Si - gnore."

1. Alzerò il calice della sal - vezza e invocherò il nome del Si - gnore.
2. Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spezzato le mie ca - tene.
3. Adempirò i miei voti al Si - gnore davanti a tutto il suo popolo.

The third system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Alzerò il calice della sal - vezza e invocherò il nome del Si - gnore.
2. Io sono tuo servo, figlio della tua schiava: tu hai spezzato le mie ca - tene.
3. Adempirò i miei voti al Si - gnore davanti a tutto il suo popolo."