

Messa crismale

salmo responsoriale

Antonio Parisi

$\text{♩} = 70$

2/4 time signature, treble and bass staves. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

Can - te - ro per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re; can - te -
Can - te - rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re; can - te - rò per

The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are:

rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.
sem - pre per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.

2/4 time signature, treble and bass staves. The vocal line consists of quarter notes. The lyrics are:

1. Ho trovato Davide, mio *servo*, con il mio santo *olio* l'ho *con-sa-crato*;
2. La mia fedeltà a il mio amore saranno con *lui* e nel mio *nome* s'innalzerà *la* sua fronte.

2/4 time signature, treble and bass staves. The vocal line consists of quarter notes. The lyrics are:

1. la mia *mano* è il suo so-stegno, il mio braccio è la su - a forza.
2. Egli mi invoche - *rà*: "Tu sei mio padre, mio Dio e roccia *del* - la mia sal - vezza.