

I discepoli di Emmaus

testo: Evan Ninivaggi

musica: Antonio Parisi

Introduzione

Musical score for the introduction, featuring a piano accompaniment in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and rhythmic, consisting of eighth and quarter notes.

Ritornello

Musical score for the first line of the ritornello, starting at measure 8. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Re - sta con noi Si - gno - re Ge - sù, cam - mi - na con".

Musical score for the second line of the ritornello, starting at measure 13. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "noi Pel - le - gri - no d'a - mo - re; sul - le stra - de".

Musical score for the third line of the ritornello, starting at measure 18. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "del - la vi - ta in - sie - me noi sa - re - mo".

I discepoli di Emmaus 2

24

ar - den - ti di spe - ran - za, te - sti - mo - ni

30

Strofa

del - la gio - ia. In quel - lo stes - so

35

gior - no, in - sie - me sul - la stra - da, cam -

41

mi - na - no de - lu - si due uo - mi -

I discepoli di Emmaus 3

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The systems are numbered 46, 51, 56, and 62.

46 ni in ri - cer - ca. Con -

46 ver - sa - no tra lo - ro di ciò che è

51 ac - ca - du - to, scon - vol - ti da - gli e - ven - ti

56 han per - so la spe - ran - za.

**Resta con noi Signore Gesù
cammina con noi Pellegrino d'amore;
sulle strade della vita
insieme noi saremo,
ardenti di speranza,
testimoni della gioia.**

1. In quello stesso giorno
insieme sulla strada
camminano delusi
due uomini in ricerca.

Conversano tra loro
di ciò che è accaduto,
sconvolti dagli eventi
han perso la speranza.

2. Avvolti di tristezza,
traditi dal Maestro,
i desideri infranti
raccolgono nel cuore.

Raccontano al Viandante
i sogni e le attese
di libertà fiorite
disperse nell'oblio.

3. In quella calda voce
l'ascolto si fa fede,
riardono i cuori,
l'Amico è ritrovato.

Ritornano a danzare
la festa della vita,
nello spezzare il pane
di nuovi orizzonti.