



Bergami Claudio
 Bolzoni Michele
 Bracci Serenella
 Cannata Angelo
 Cantone Rosario
 Carretta Michele
 Casali Maria Luisa
 Cattelan Adelia
 Chiarappa Antonia
 D'amato Fabio
 D'annibale Vittoria
 De Benedetto Nazzareno
 Del Giudice Altomare
 Dellisanti Melania
 Di Marco Antonio
 Dituri Maria Luisa
 Donatelli Domenico
 Figazzolo Anna Maria
 Fortunato Alessandro Antonio
 Frau Livia Sandra
 Fusco Annamaria
 Ghisolfi Graziano
 Giordano Anna
 Greco Agostino
 Intraiva Marco
 Labalestra Caterina
 Lomuscio Benedetta
 Loprieno Marcello
 Magni Claudio Giuseppe
 Manzo Sabino
 Marras Mariangela
 Mastroserio Pierluigi
 Mimmo Patrizia
 Musco Angela
 Palmisano Daria
 Pantaleo Alessia Giovanna
 Pastore Gabriella
 Petrosino Paola
 Premoli Paolo
 Rotolo Catia
 Saladino Rosaria
 Spada Maria Rita
 Tassiello Teresa
 Tomasi Rita

Bologna
 Cremona
 Frosinone - Veroli - Ferentino
 Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
 Napoli
 Andria
 Lecce
 Verona
 Bari - Bitonto
 Molfetta - Ruvo - Giovinazzo - Terlizzi
 Frosinone - Veroli - Ferentino
 Messina - Lipari - Santa Lucia del Mela
 Bari - Bitonto
 Roma
 Teramo - Atri
 Bari - Bitonto
 Bari - Bitonto
 Casale Monferrato
 Bari - Bitonto
 Roma
 Oria
 Cremona
 Bari - Bitonto
 Roma
 Monreale
 Bari - Bitonto
 Andria
 Bari - Bitonto
 Bergamo
 Bari - Bitonto
 Cagliari
 Cerignola - Ascoli Satriano
 Torino
 Nocera Inferiore - Sarno
 Castellana
 Palestrina
 Taranto
 Nocera Inferiore - Sarno
 Cremona
 Bari - Bitonto
 Lamezia Terme
 Bologna
 Bari - Bitonto
 Tivoli

Concerto

Coro "Giovanni Maria Rossi"
 dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI

66^a

settimana liturgica nazionale

BARI · CATTEDRALE · 26 AGOSTO 2015 · ORE 21



CORO “GIOVANNI MARIA ROSSI”, espressione del Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale (CoPerLiM), corso di alta specializzazione della Conferenza Episcopale Italiana, in collaborazione con il Pontificio Istituto di Musica Sacra, che forma i responsabili diocesani di musica sacra, gli incaricati di musica liturgica delle comunità religiose e aggregazioni laicali, i docenti presso le Scuole e Istituti di musica Sacra, ma anche tutti coloro che operano all’interno delle proprie comunità come animatori musicali della liturgia. Oggi i diplomati al CoPerLiM sono diventati una presenza sempre più importante nei principali eventi ecclesiali, in prima fila nell’animazione liturgica-musicale di qualità.

Il coro è composto in particolare dai partecipanti al **corso biennale di formazione “Giovanni Maria Rossi” per direttore di coro liturgico** promosso dall’Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana, altra proposta nata dall’offerta formativa CoPerLiM; i componenti - direttori di cappelle musicali, cori diocesani, scholae cantorum, e organisti delle principali chiese particolari - provengono da tutte le diocesi italiane. Questo corso ha fatto sì che venisse costituito il coro nazionale “Giovanni Maria Rossi” con la finalità di essere promotore di una corretta animazione liturgica-musicale in tutti i suoi aspetti sia tecnici che di partecipazione attiva. Dalla sua attivazione ad oggi il Coro “Giovanni Maria Rossi” ha animato i principali eventi della Chiesa Cattolica Italiana: Messa per il 150° Unità d’Italia (Roma, 17 marzo 2011), Adorazione Eucaristica al Congresso Eucaristico Nazionale (Ancona, 10 settembre 2011), 40° anniversario fondazione Caritas Italiana (Vaticano, 24 novembre 2011), Concistoro ordinario pubblico (Vaticano, 18 e 19 febbraio 2012). In occasione della pubblicazione del nuovo Rito delle Esequie (Roma, 16 ottobre 2011) ha registrato tutti i nuovi interventi in canto delle antifone e dei salmi contenuti nel cd audio allegato al libro liturgico come ausilio per il celebrante e per l’assemblea. Oltre a questo importante contributo ha registrato anche tutti i nuovi interventi in canto delle antifone, dei salmi e delle acclamazioni contenuti nel libro liturgico del Rito del Matrimonio (seconda edizione, 2004). Il 22 e 23 settembre 2013 a San Giovanni Rotondo ha animato tutte le Celebrazioni Eucaristiche e liturgiche per la festa di San Pio da Pietrelcina.

Giovanni Maria Rossi (1929-2004) Camilliano, compositore eclettico, organista, musicoterapista della vocalità, ha lasciato un grande patrimonio di musiche per la liturgia. È stato un formatore di schiere innumerevoli di animatori musicali per la liturgia. Il suo talento lo ha messo a servizio della Riforma Liturgica; convinto assertore della presenza insostituibile della musica, quale elemento essenziale della preghiera cristiana.

Il Maestro Direttore, Marco Berrini, diplomato in pianoforte, direzione di coro e composizione polifonica, svolge intensa attività concertistica e discografica in Italia e all’estero come direttore del complesso vocale professionale Ars Cantica Choir & Consort. È stato maestro sostituto al Coro da Camera della Rai di Roma e ha collaborato con i cori dei teatri di Malaga e Siviglia e con l’Orchestra e Coro della Comunità di Madrid. Ha diretto in Medio Oriente e in Sud America, dove è stato direttore ospite del Coro Nazionale Giovanile Argentino e del Coro del Teatro Municipale di Cordoba. Nel 2013, è stato maestro del coro presso la Fondazione Teatro “Carlo Felice” di Genova e dal dicembre dello stesso anno è stato chiamato dal Comune di Gesualdo (AV) a fondare e dirigere il Gesualdo Consort, formazione solistica specializzata nella musica antica. Dal 2010 è direttore stabile del Coro Nazionale della C.E.I. Giovanni Maria Rossi. Ha curato la pubblicazione di musica

vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, Carisch, BMM. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere master di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all’estero. È titolare della cattedra di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria, dove dirige anche Coro da Camera dell’istituto. Già direttore ospite dal 2009 del Vocalia Consort di Roma, ne ha assunto la direzione artistica stabile dal gennaio 2015.

PROGRAMMA CONCERTO

<i>Anonimo</i>	Alta Trinità beata
<i>Gianmartino Durighello</i>	Veni electa mea
<i>Bruno Bettinelli</i>	Domine convertere
<i>Manolo Da Rold</i>	O bone Jesu
<i>Giovanni Bonato</i>	Genuit puerpera
<i>Roberto Di Marino</i>	Beata viscera
<i>Javier Busto</i>	Joseph Fili David
<i>Irlando Danieli</i>	Canto dei Neofiti nella catacomba
<i>Ernesto Aguiar</i>	Salmo 150
<i>Alessandro Kirschner</i>	Gloria
<i>Stefan Trenner</i>	Missa Brixinensis per coro, organo e ottoni (Kyrie-Gloria-Sanctus-Agnus Dei)
<i>Direttore</i>	M° Marco Berrini
<i>Organista</i>	Mons. Vincenzo De Gregorio